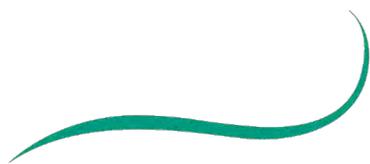


# La Vie à la Colline de la Soie



1er semestre 2015



# Sommaire

Sommaire .....	p. 2
<b>Le Mot de la directrice déléguée</b> .....	p. 3
<b>De belles rencontres</b>	
Les enfants de la crèche Melba.....	p.4
Les clowns de la compagnie « vivre aux éclats » .....	p.5
<b>Un petit peu de culture ...</b>	
Visite au Musée des Beaux Arts.....	p.6
Conférence « Les femmes célèbres à Lyon ».....	p.7
La Rhodia Ceta raconté par les résidents.....	p.8
<b>Et d’amusements</b>	
Jeux Géants « Amuz bois ».....	p.10
Loto géant à la Salle de la Ficelle.....	P.11
Thé dansant.....	p.12
<b>Joyeux anniversaires</b> .....	p.14
<b>Gastronomie à la Colline.</b> .....	p.15
L’alimentation sans gluten .....	p.16
Les 100 ans de Mme Magnard.....	p.17
Repas et thés gourmands.....	p.18
<b>Le coin de la poésie par Mme Pradier</b> .....	p. 19
<b>Le coin des jeux</b> .....	p.20



# *Le mot de la Directrice*

*Chères Résidentes, Chers Résidents,*

*L'été arrive à grands pas avec sa période de fortes chaleurs. La météo annonce d'ailleurs pour cet été des températures caniculaires !*

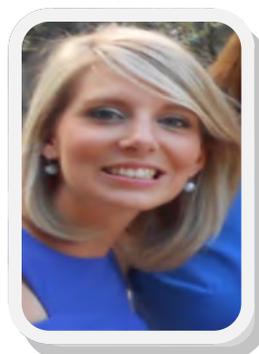
*Je vous invite donc à bien vous hydrater et rester dans les salons d'étages qui sont climatisés.*

*Par ailleurs, Bonne nouvelle ! Les travaux commenceront début Octobre 2015 et ce par l'extension de la salle à manger.*

*Enfin, nous souhaitons féliciter l'EHPAD Tête d'Or qui a ouvert ses portes le 15 juin 2015 et qui a accueilli ses premiers résidents. Bravo à Mme BUISSON DEBON et son équipe.*

*Nous vous souhaitons à tous un très bel été et restons à votre disposition pour toutes questions.*

*J. Meurice Abot  
Directrice déléguée*



# De belles rencontres ...

## Rencontre avec les enfants de la crèche Melba

Un partenariat avec la Crèche Melba, située Rue Chazière, a été mis en place depuis avril 2015. En effet, six enfants de la crèche viennent rencontrer quelques uns de nos résidents une fois par mois.



La première rencontre a été marquée par un goûter crêpe suivi d'un atelier dessin où les enfants, aidés par les résidents, ont pu mettre en pratique leurs talents.

Les clowns de la compagnie « Vivre aux éclats » sont aussi venus faire un petit coucou cet après-midi là.

La deuxième rencontre s'est effectuée autour d'un atelier créatif, la confection d'un cadre photo pour marquer cette rencontre.



## *Les Clowns de la compagnie « Vivre aux Eclats »*

*Depuis 2007, la compagnie « Vivre aux Eclats » met en place un programme d'intervention de clowns dans des services gériatriques et unités d'Alzheimer. Cette initiative entre dans un champ de recherche sur les arts vivants comme outil non-médicamenteux d'accompagnement des personnes dépendantes. Ils interviennent à la Colline depuis maintenant six mois.*

Les clowns de la compagnie « Vivre aux éclats » interviennent dans l'établissement deux fois par mois.

Leur intervention est consacrée aux personnes logeant dans les unités protégées ( le premier étage, et l'UPDP ).

Ce projet thérapeutique a duré 6 mois, en attendant de savoir si celui-ci sera reconduit pour la rentrée prochaine.



Un photographe a suivi les clowns durant leurs passages à la Colline de la Soie. Les photographies seront exposées dans l'établissement.

Le vernissage aura lieu le 26 juin, il précédera un spectacle animé par Anne Sophie Roche, qui marquera la fête de l'été.



# *Un petit peu de culture ...*

## *Une visite au Musée des Beaux Arts de Lyon*

Une visite au Musée des Beaux arts a été organisée cet hiver. On a pu admirer l'art antique, grecque et égyptien, mais aussi des peintures allant de la Renaissance à l'art moderne.



Pause dans le jardin du musée pour admirer entre autre les sculptures d'Auguste Rodin : *L'Age d'Airain* et *L'Ombre*



## « Les femmes célèbres à Lyon » Conférence

La culture est aussi venue à nous avec la conférence très intéressante de Bénédicte Roy.

Universitaire, cette conférencière est venue nous parler des femmes célèbres de Lyon, celles qui ont marquées l'histoire des siècles derniers.



### *Petit rappel d'une célèbre femme lyonnaise : Philomène Magnin*

Militante pour le syndicalisme féminin et pour le vote des femmes, Philomène Magnin est au cœur du débat social qui agite la France du Front Populaire. Dans Lyon tout juste libérée de 1944, elle est désignée par son syndicat, en accord avec le Conseil de la Résistance, pour siéger -première femme en la matière- au conseil municipal provisoire. Elle est élue l'année suivante, celle du vote des femmes, dans l'équipe réunie par Herriot revenu, poste qu'elle occupera jusqu'en 1977, élue sur la liste Pradel. Un temps adjointe aux Affaires sociales, elle lance et fait aboutir divers projets dans le domaine de la solidarité publique, à commencer par la création de « Ma Demeure », le premier Établissement d'hébergement pour personnes âgées dépendantes (Ehpad) de Lyon. Sa grande œuvre et le lieu où celle que ses amis appellent volontiers « La Philo » se retire en 1983, âgée de 78 ans et meurt treize ans plus tard.:

## *La Rhodia Ceta racontée par Mr Plagnard et Mr Veysset*

*La RodiaCeta a été créée en 1922. Deux principaux sites se situaient en France : à Besançon et à Lyon Vaise. Cette usine était un des leader français dans le domaine du fil synthétique. Malgré de nombreuses manifestations d'ouvriers pour garder leur emploi, la société a disparu en 1981. Beaucoup de lyonnais ont travaillé là bas, entre autres Mr Plagnard ( résident depuis mars 2012) et Mr Veysset ( résident depuis novembre 2013 )*

« J'ai commencé à travailler à la Rhodia dans les années 50. J'étais tourneur sur métaux, je m'occupais de l'entretien des machines.

Dans les années 80, il y a eu un plan de licenciement dont j'ai fait parti. J'ai un ami qui est resté encore deux ans. L'usine a ensuite fermé complètement. Maintenant ce sont des immeubles. A mon grand désolément, je trouve qu'il y a eu assez peu de manifestations pour combattre la fermeture de l'usine. C'était une grosse entreprise. A la fin, nous étions 3/4000 salariés. Mais il y a eu un temps, où nous étions jusqu'à 70000. Après le licenciement, moi je n'ai pas retravaillé. Avant je travaillais dans la mécanique.

Il y avait une bonne ambiance dans les ateliers de mécanique de la Rhodia. A mon poste, on était bien, on était pas nombreux, peut être 4 ou 5. Beaucoup travaillaient en équipe.

Il y avait toute sorte de professionnels autour de la métallurgie : des chaudronniers, des tourneurs, des fraiseurs,... Ca faisait du bruit mais pas autant qu'on pense. On ne portait pas de casques à l'époque.

L'usine était à Vaise. Je n'ai jamais eu l'occasion d'y retourner depuis que ça a fermé. J'allais au travail à pied comme j'étais du quartier.

Il y avait beaucoup de femmes qui travaillaient. Beaucoup étaient étireuses : elles récupéraient le métal qui faisait un mètre, puis elle l'étirait pour qu'il fasse 5 fois sa longueur. Ca devenait un fil de métal fin qui était utilisé et revendu dans les fabriques de nylon. »

**Mr Plagnard**



« Ma responsabilité était la surveillance des machines.

Je faisais les 3.8.

Je suis parti au moment où l'usine a arrêté suite au gros plan de licenciement. Certains étaient mutés ailleurs. Il y a eu des manifestations par les salariés pour continuer à faire fonctionner l'usine. Pour moi, la retraite faisait la jonction après le licenciement.

A mon poste, j'étais tout seul. Plusieurs travaillaient à la surveillance mais pas tous sur les mêmes machines.

C'était une bonne boîte.

J'allais au travail à pied, j'étais à 100 m.

Ca sentait un petit peu le métal dans la rue, mais tout ça était supportable.

Avant, j'étais charcutier avec mes parents. Ca ne me plaisait pas, alors je suis rentré à la Rhodia, je n'avais pas de formation particulière. »

**Mr Veysset**

# ... Et d'amusements

## *Amuz Bois*

Le partenariat avec la société « Amuz Bois » perdure déjà depuis quelques années.

Cette société basée en Rhône Alpes nous loue des jeux géants en bois une fois par trimestre.

Ces jeux sont adaptés, par leur ergonomie, aux personnes âgées,



Jeux de dextérité, de réflexion, ou encore d'adresse, il y en a pour tous les goûts.



## *Loto Géant à la Salle de la Ficelle*



La salle de la Ficelle, célèbre salle des fêtes de la Croix Rousse, organise des animations pour personnes âgées chaque semaine.

Nous sommes donc allés à la rencontre des autres personnes du quartier, lors d'un après-midi loto.

Mme Diaz a très bien joué et a été récompensé par différents cadeaux dont un magnifique miroir en mosaïque.



## *Thé dansant avec « Dansons la Ficelle »*



Petit après midi dansant à la Salle de la ficelle de la Croix Rousse en compagnie de l'orchestre de Magalie Perrier.

Nous avons pu danser le tango, le fox, la valse avec beaucoup d'autres danseurs de la Croix Rousse.



*Il paraîtrait que toucher le Gros Caillou du plateau de la Croix Rousse porterait bonheur...  
Nous sommes donc allés voir...*



Le Gros Caillou est composé de quartzite triasique métamorphique, roche typique de la Haute-Maurienne et de la Haute Tarentaise, régions situées dans les Alpes à près de 200 km de Lyon, d'où le bloc a été déplacé par le glacier du Rhône au Riss (environ -140000 ans).

Sa découverte remonte à 1861 lors du percement de la *ficelle* reliant la Presqu'île du centre de Lyon à la Croix-Rousse : les travaux de percement du tunnel durent être interrompus car les travailleurs étaient bloqués par une roche extrêmement dure, qu'ils n'arrivaient pas à briser. La roche en question dut donc être dégagée et extraite du substrat, ce qui demanda de grands moyens et provoqua un certain retard dans les travaux. Finalement exhumé, le « Gros Caillou » est devenu à la fois le symbole de la force et de la persévérance des Lyonnais face aux obstacles, mais aussi le symbole du rattachement de la Croix-Rousse à Lyon, facilité par le funiculaire. Le Gros Caillou fut ainsi installé au bout est du Boulevard de la Croix-Rousse, d'où il domine le Rhône et toute la plaine jusqu'aux Alpes.

# Joyeux anniversaires !

## Juillet

Mme Gougne Madeleine : 03/07/1925  
Mme Paturel Léocadie : 07/07/1920  
Mr Barnezet André : 13/07/1920  
Mme Fighiera Renée : 21/07/1920  
Mme Brochier Marguerite : 25/07/1917  
Mme Pezant Marie Josèphe : 28/07/1939  
Mme Varnier Arlette : 31/07/1921



## Aout

Mme Carion Raymonde : 03/08/1922  
Mme De Camaret Madeleine : 13/08/1925  
Mme Colognese Maria : 24/08/1932  
Mme Rich Paulette : 30/08/1920  
Mme Desforges Nicole : 31/08/1937

## Septembre

Mme Leroy Amélie : 01/09/1924  
Mme Balp Henriette : 04/09/1921  
Mme Barbier Huguette : 05/09/1923  
Mme Dufit Colette : 07/09/1934  
Mme Gaget Marie Louise : 09/09/1919  
Mme Gervais : 12/09/1923  
Mme Mariloussian Alice : 15/09/1935  
Mme Morales Carmen : 17/09/1925  
Mme Denojean Georgette : 19/09/1932  
Mme Dessort Pierette : 22/09/1922  
Mme Rame Andrée : 23/09/1927  
Mme Rousselet Juliette : 25/09/1921  
Mr Dourouze Roger : 30/09/1927



# Gastronomie à la Colline



Un très bon et beau goûter de Noël a été proposé aux résidents par l'équipe du chef cuisinier Fabrice, pour fêter la fin d'année 2014.



Comme chacun des résidents, Mme Diaz a eu le droit à un très beau gâteau pour son anniversaire, ainsi qu'un petit bouquet.



Et en prime... la bise du clown



## *L'alimentation « sans gluten »*

Mme Paccalet, ayant fêté son anniversaire le 30 avril, a eu le droit en raison de son régime particulier à un magnifique gâteau sans gluten.

Beaucoup de nos journaux en parlent, l'intolérance au gluten est de plus en plus présent dans notre société contemporaine



Ce régime **excluant le blé, l'orge, l'avoine et le seigle** n'est pas très simple à mettre en place car il implique souvent de modifier des habitudes alimentaires bien ancrées. Il faut cuisiner simplement avec des aliments naturels ( non préparés industriellement) et mettre en valeur ce qui est autorisé au lieu de raisonner en terme d'aliments interdits. La farine de blé entre non seulement dans la composition de tous les pains et pâtisseries mais aussi dans celle de nombreux plats préparés (comme liant pour les sauces).

Il n'existe pas aujourd'hui d'obligation légale à mentionner l'apport en gluten sur les aliments et la composition même des aliments préparés varie avec le temps, certains pouvant à un moment donné ne pas contenir de gluten puis, plus tard, se trouver en contenir. Néanmoins, on trouve de plus en plus souvent un épi barré sur les produits sans gluten : ce symbole est la propriété de l'association française des intolérants au gluten (afdiag). Il garantit un produit fini "non contaminé" dont la teneur en gluten n'ex-cède pas 20 mg/kg,

## *Les 100 ans de Mme Magnard*



Nous avons été heureux de souhaiter à Mme Magnard, ce 3 février un joyeux anniversaire.

Pour fêter ses 100 ans, la compagnie Vox Musica est venue faire un spectacle de chansons avant un très apprécié goûter.



## Repas et Thés gourmands

Des repas gourmands sont organisés toutes les trois semaines. Cinq résidents sont alors invités à venir partager un repas avec l'animatrice au salon des invités.

Ce repas permet l'échange entre les résidents, permet de belles discussions, et permet de déguster de bons plats avec un menu choisi par les résidents.



### Petit Rappel :

Les résidents et leurs proches peuvent toujours s'inscrire pour les thés gourmands.

En effet, chacun peut profiter d'un goûter au salon des invités, avec de belles pâtisseries et une boisson de son choix. Les proches peuvent aussi commander, ce qui permet un moment chaleureux, et convivial.

# *Le coin de la poésie*

Partout dans le monde où sont allés mes pas,  
Mes yeux émerveillés ont saisi la beauté.  
Tous les sens en éveil pour ce que Dieu créa,  
Mon corps et mon âme, ensemble en ont vibré.

Devant un temple grec, près de la Mer Egée,  
Au couchant flamboyant, l'instant fut unique.  
Je crois bien que mon cœur a du s'en arrêter.  
Le spectacle étant à tout point, mythique.

Entre la Bresse et l'Ain, là sont mes racines,  
Rien n'est comparable à ce pays des Dombes.  
Les étangs enchâssés tels des perles fines  
Sont en embrasement quand le soleil y tombe.

Des grands continents au charme de Venise  
C'est toujours en ces lieux que j'aime revenir  
Cette Terre, qu'elle soit pour moi la promesse  
J'en fais la prière pour mes jours, y finir.

Voici les migrants, c'est la belle saison  
Le marais s'habille de tous les plumages,  
Aigrettes, oies sauvages, et aussi les hérons,  
Il faut les contempler très loin du rivage.

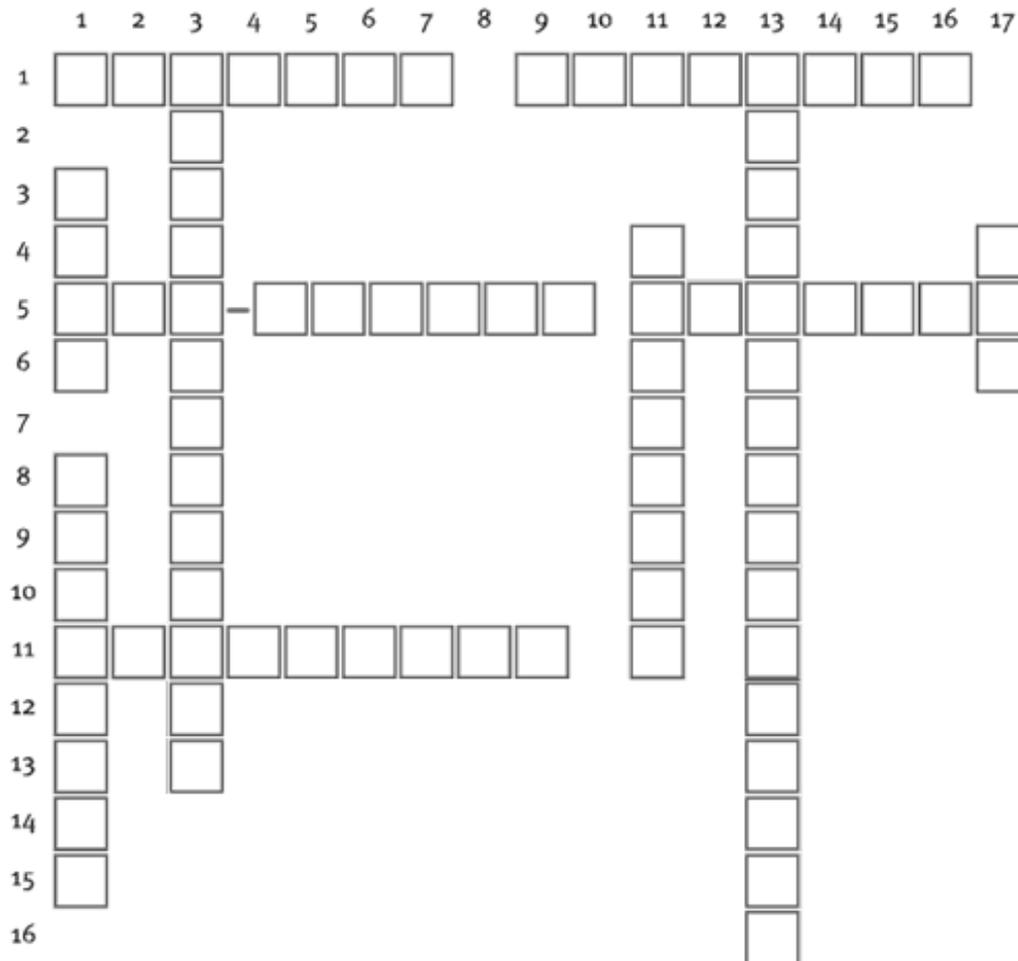
Elles sont irréelles, les brumes évanescentes  
Qui nimrent la clarté de voiles argentés  
Lorsqu'elles se déchirent, il faut être présente  
L'astre à son zénith à tout fait miroiter.

Maintenant, je le sais, je n'irais plus très loin  
De tous mes voyages en est venu le bonheur  
Mais quand tout près de moi est ce cher pays d'Ain  
On doit y passer les plus belles heures.

*Novembre 1988, Jeanne Pradier (résidente depuis  
le 10 mai 2013.)*

# Le coin des jeux

Mots fléchés sur le thème de la préhistoire



## HORizontalement

- 1 - Ancêtre de l'homme moderne dont l'homme de Cro-Magnon est le plus connu : l'homo...  
Le plus célèbre des Homo Erectus : l'homme de...
- 5 - Homo sapiens le plus célèbre : l'homme de ... (le tiret est déjà écrit)  
Continent où on trouve les premières traces de l'homme de Cro-Magnon
- 11 - Nom du cerf géant dans les animaux de la préhistoire

## Verticalement

- 1 - Prénom de l'australopithèque la plus connue au monde  
Mammifère géant disparu aujourd'hui, retrouvé congelé en Sibérie
- 3 - Celui qui découvre, nomme et classe les fossiles
- 11 - Les ours préhistoriques étaient appelés ours des ...
- 13 - Ancêtre de l'homme dont le représentant le plus connu est Lucy
- 17 - Une des inventions les plus importantes de la préhistoire (réalisée par l'Homo Erectus)

### Communication aux familles:

Nous vous rappelons que différents interlocuteurs sont  
à votre écoute :

Mme FARGIER ( Médecin coordinateur )

Mme JOMARD (Cadre de santé)

Mr ANTOINET ( Psychologue)

Mme MEURICE ABOT ( Directrice déléguée )

Mme BUISSON DEBON ( Directrice pole gériatrique)

**Vous souhaitez un bel été**

